



Museum voor hedendaagse Aboriginal kunst



Ontdek Aboriginal Kunst antwoordenblad

1 Wat is het moraal van het verhaal?

2 De titel van het schilderij bestaat uit drie personages. Welk personage wordt bedoeld met de voetstappen?

3 Hoe herken je de vrouwen in het schilderij?

4 Het soort perspectief dat in dit schilderij wordt gebruikt heet vogelperspectief. De voetafdrukken worden afgebeeld als sporen die je van bovenaf ziet. Waarom gebruiken de Aboriginals een U-vorm voor een zittend persoon?

5 Long Tom's manier van schilderen contrasteert met de stijl van Paddy Japaljarri Stewart, hij maakt bijvoorbeeld geen gebruik van symbolen. Welk ander verschil is er nog meer zichtbaar als je ook kijkt naar de foto van de omgeving?

6 Dit schilderij heeft geen titel. Welke titel zou jij dit schilderij geven?

7 Welke overeenkomsten zie je in de manier van schilderen?

8 Naar welk schilderij gaat je meeste aandacht? Kun je uitleggen waarom?

9 Ben je het eens met deze uitspraak? Leg uit waarom.

10 Bekijk de schilderijen van Paddy Japaljarri Stewart en Long Tom Tjapanangka nogmaals. Lees de uitspraak van Mark Rothko, welke schilderij vind jij het krachtigst en waarom?

Een citaat van Mark Rothko luidt: *“Er zit meer kracht in weinig vertellen dan in veel vertellen.”*
